

SWARMING presents

FRICHE : transition

Eric La Casa + Eamon Sprod

Recorded in Paris, Bobigny, Pantin
Recordings : march - april 2015
Mixings : 2017 - 2018

© sacem © swarming 2019
ISBN 9782955958148

Disponible ! Available



CD audio 39:15 // Booklet 12 pages

"Au printemps 2015, Eamon Sprod et Eric La Casa enregistrent durant une semaine sur des terrains vagues du nord-est de Paris, et du canal de l'Ourcq. Ils y écoutent comment ces espaces en attente énoncent le seuil de la ville."

"During Spring 2015, Eamon Sprod and Eric La Casa spent one week to record on waste grounds, at the north east of Paris, and along the canal Ourcq. Spaces which are somehow both inside yet apart from the city; waiting spaces from which to listen to the threshold of the city."

Distribution CD + Digital Files
Direct : swarming.free.fr/store.html

BANDCAMP : <https://swarming.bandcamp.com/album/friche-transition>

METAMKINE – Only CD
<https://metamkine.com/product/eric-la-casa-eamon-sprod-friche-transition/>



FRICHE 2015

BIOs

Eamon Sprod <https://sonicrubbish.com/>

Travaillant sous le nom Tarab, Eamon Sprod vit et travaille à Melbourne, explore des enregistrements re-contextualisés et des gestes tactiles, les transformant en compositions dynamiques à caractère psycho-géographique. Ces compositions sont inspirées par des objets jetés et trouvés, des saletés, des ordures, la terre, les cailloux, la poussière, le vent, l'errance, la pourriture.

Sound artist working primarily under the pseudonym Tarab explores re-contextualised collected sounds and tactile gestures formed into dynamic, psycho-geographical compositions inspired by discarded things, found things, crawling around in the dirt, junk, the ground, rocks, dust, wind, walking aimlessly, scratchy things, decay and most if not all the things he hears and sees.

Eric La Casa <http://ericlacasa.info/>