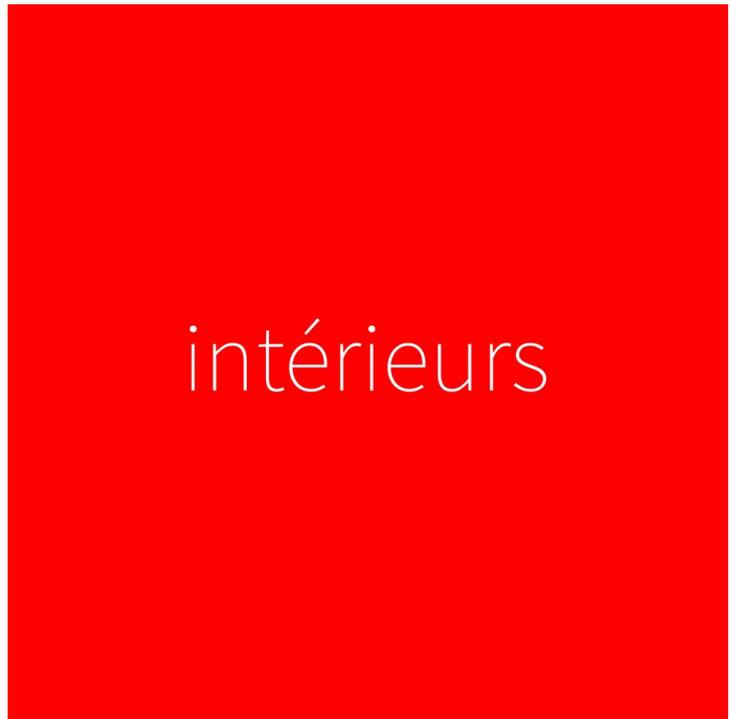


SWARMING presents

intérieurs

Eric La Casa



Booklet (8 pages 300gr 150x150mm)

with audio CD [3 tracks | 45:20]

Limited edition of 200 copies

Recorded in Paris, Montreuil
Recordings and Mixings : 2011-2020

© sacem © swarming 2020 - 013
EAN 9782955958155

"Qu'est-ce qui caractérise mon milieu sonore intérieur ? Quelles relations j'entretiens avec le réel, à l'intérieur ? "

***"What characterises my inner sound environment ?
What relationships do I have with reality, inside ? "***

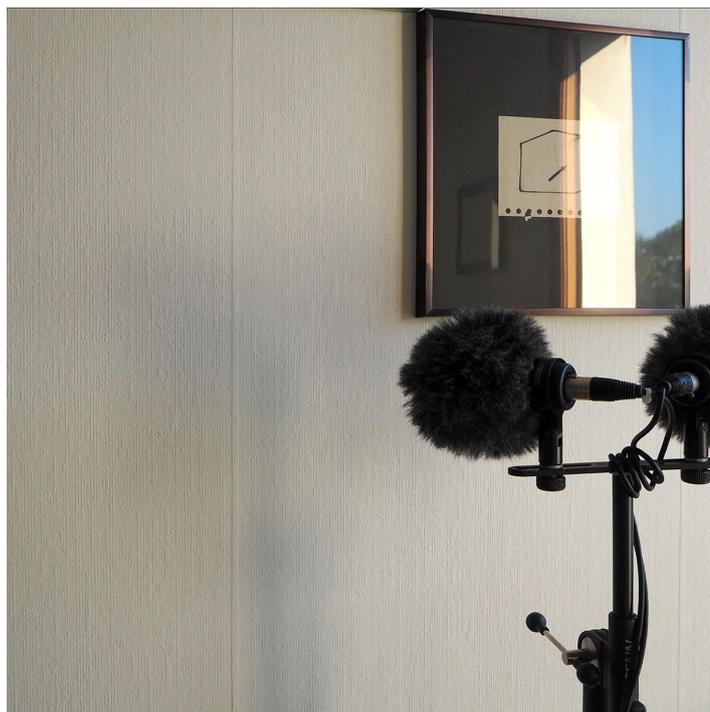
Distribution CD + Digital Files

Direct : swarming.fr

BANDCAMP : swarming.bandcamp.com

Intérieurs

Eric La Casa



**Qu'est-ce qui caractérise mon milieu sonore intérieur?
Quelles relations j'entretiens avec le réel, à l'intérieur?**

Pour répondre à ces questions,

j'ai choisi trois lieux intérieurs marquants de mes 10 dernières années.

En premier, dans mon appartement, à la suite de Paris. Quotidien, j'ai mis en évidence des phénomènes liminaux pour en faire advenir des événements à part entière, et sortir de l'inaudible. Puis, dans l'atelier d'une artiste, dans son huis clos, j'ai suivi son processus pictural pour tenter de me saisir de la rémanence et de la résonance de son geste créatif. Enfin, dans un musée, j'ai amplifié les fonds d'air conditionné de ses volumes vides pour faire entendre les qualités spécifiques de cette architecture monumentale, vouée au confinement de sa collection.

Interiors - Eric La Casa

What characterises my inner sound environment?

What relationships do I have with reality, inside?

To answer these questions, I have chosen three striking interiors from the last ten years.

Firstly, in my apartment, following Paris. I highlighted liminal phenomena, making them events in their own right, bringing them out of the inaudible.

Then, in an artist's studio, behind closed doors, I followed her painting process to attempt to grasp the persistence and resonance of her creative gesture.

Finally, in a museum, I amplified the background air-conditioning of the empty spaces to render audible the specific qualities of this monumental architecture, dedicated to the containment of its collection.

Eric La Casa <http://ericlacasa.info/>