

SWARMING presents

installations

Eric La Casa

+

Jean-Luc Guionnet,

Arnau Horta,

Seijiro Murayama

Michaële-Andréa Schatt



installations

Booklet (24 pages 170gr 150x150mm)

Texts français / english

with audio CD [4 tracks | 74:00]

Limited edition of 250 copies

Recorded in Paris, Montreuil
Recordings and Mixings : 2005-2020

Versions stéréophoniques à partir des enregistrements et mixages des 4 installations sonores réalisées in-situ entre 2005 et 2016.

" De même que la carte stimule la *connaissance* d'un pays, l'oeuvre in-situ renouvelle notre relation à l'espace et au lieu où elle s'installe. "

Stereophonic versions based on the recordings and mixes used for the 4 sound installations, made in situ between 2005 and 2016.

" Just as the map stimulates the knowledge of a country, the in-situ work renews our relationship to space and place. "

© sacem 2005-19 © swarming 2020 013
ISBN / EAN 9782955958162

Installations



Surface-témoin
Show surface (2005)
by Jean-Luc Guionnet & Eric La Casa

De la dilation du paysage
Enlarging the landscape (2006)
by Michaële-Andréa Schatt & Eric La Casa

Double exposition
Double exposure (2010)
by Seijiro Murayama & Eric La Casa

Tentative d'épuisement (sonore) d'un lieu
Attempt at exhausting the sound of a place (2016)
by Arnau Horta & Eric La Casa

© les auteurs , 2005-2016
© Editions **Swarming**, Collection Paris, Paris, Octobre 2020

